

高二语文寒假作业（二）答案

参考答案、命题意图、解题思路、评分细则

1	2	6	7	10	11	12	15	18	19
D	C	B	C	BEH	A	B	B	D	A

1. D **【命题意图】** 本题考查理解文章内容、筛选并整合文中信息的能力。

【解题思路】 A. 不正确。“它涉及机器人开发和制造、人工智能、游戏开发、光计算芯片等多个行业”错误。由材料第一段可知，“杭州六小龙”并未涉及“光计算芯片”行业，属无中生有。B. 不正确。张军以马云、饺子导演为例，都是为了说明创新者无法被预测，但是一个地方的创业生态为创业创新活动提供了基础。由原文“而要让他们涌现出来，就要给他土壤，让创业变得更加自由。当这个社会的创业更自由时，一定会有一些人能成功进行创业创新活动”可知。C. 不正确，选项以偏概全。“目前，张军并不认为高等教育对未来的创新创业活动来说是重要的”错误，由原文“我并不觉得高等教育对未来的创新创业活动来说是最重要的。现在的情况有所不同”可知，张军认为就目前来看高等教育对未来的创新创业活动来说也是重要的。故选 D。

2. C **【命题意图】** 本题考查对文章的推断和辨析的能力。

【解题思路】 C. 不正确。“而非描述现状”推断错误，从最后一问张军的回答看，“现在中国的各所大学，包括复旦大学，都在加强人工智能对不同学科的赋能。现在可能人工智能对课堂的赋能还比较弱”是对现状的描述，张军的回答是以现状为基础，再展望未来。王慧通过“主动适应”“会发生什么变化”等措辞，引导张军回答时应侧重展望未来，而非仅描述现状。故选 C。

3. ①政府和市场②越来越多人工智能的赋能③还没有明确答案/尚无定论/仍待观察

（评分细则：每处 1 分，共 3 分。字数不符合要求不给分。意思对即可；其他答案，言之成理，可酌情给分。）

【命题意图】 本题考查结合语境，补写文本信息的能力。

【解题思路】 ①由后文可知，此处应补写“两个非常重要的角色”的指代对象，再结合后文“如果政府不作为，这个市场会怎么样”等内容可知，此处应填“政府和市场”之类的语句。②由前文“现在可能人工智能对课堂的赋能还比较弱”和“但我相信未来五年……”可知，此处写未来五年后展望的内容，即“越来越多人工智能的赋能”之类的语句。③根据前文可知，此处应填“问题”在“目前”的状况，再结合后文“但是我想，我们会有更多的人去讨论、去研究这个问题”的转折句可知，目前该问题还没有明确答案，故此处应填“还没有明确答案”之类的语句。

4. 示例一：

问题：高校在一个地方的创新创业发展当中发挥着怎样的作用？

理由：①张军回答的内容及后文提及的《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》、中国大学课堂等内容，亦表明访谈的话题已转入“高等教育”；②后文张军的回答与“高等教育”有关，强调高校作为重要的教育深造平台，对于创新创业人才的培养十分重要。

示例二：

问题：高等教育对未来创新创业活动来说重要程度怎样？

理由：①张军回答的内容及后文提及的《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》、中国大学课堂等内容，亦表明访谈的话题已转入“高等教育”；②张军的回答，强调了目前高等教育对未来创新创业活动来说虽非具有最重要的价值，但是就现在的情况来看，亦发挥着重要作用。

（评分细则：提出问题 2 分，理由 2 分，共 4 分，意思对即可；其他答案，言之成理，可酌情给分。）

【命题意图】 本题考查由已知内容推出未知内容的信息整合能力和逻辑推理能力。

【解题思路】 解答时，应先仔细阅读前后文给出的问答内容，从多个角度进行推断。①张军回答的内容及后文王慧的提问涉及《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》，相应的回答则提及“现在中国的各所大学，包括复旦大学，都在加强人工智能对不同学科的赋能”，可推断前文提问涉及了“高校、中国大学课堂”等与“高等教育”有关的话题。②由张军回答的问题“我并不觉得高等教育对未来的创新创业活动来说是最重要的。现在的情况有所不同……”可知，该问题是从“高校（大学）”在本次访谈话题中的重要性展开分析的。通过这两点分析，即可推断出横线处王慧提出的问题。

5. ①营造自由开放的创业生态。鼓励市场主体自由探索、自主创新，减少行政干预，为人才“涌现”而非“选拔”提供土壤。②平衡政府与市场的关系。政府需精准施策，既保护创业者权益、降低市场不确定性，又避免过度干预扼杀活力。③注重长期技术积累与跨界融合。创新是“接力赛”，需持续投入技术研发，推动人工智能、脑机接口等前沿领域与传统产业结合。④适应新质生产力的教育变革。高等教育应强化素质培养与 AI 赋能，推动教学内容与科技发展同步迭代。

（评分细则：每点 2 分，答出三点即可，满分 6 分，意思对即可。）

【命题意图】 本题考查信息提取与整合的能力。

【解题思路】 ①张军指出，创新是“涌现”而非计划的结果，杭州通过保障创业自由，为潜在创业者提供了宽松环境。②文中强调政府应“有效保护创业者权益”“提供激励”，同时避免“太作为”导致市场僵化。③张军提到 DeepSeek 的成功与“地方长期积累”相关，杭州企业覆盖 AI、机器人、软件等多领域，体现技术协同。④张军认为大学需通过 AI 改造课堂，例如用大模型革新经济学研究方法，培养适应技术变革的人才。

6. B **【命题意图】** 本题考查理解文章内容和艺术特色的基本能力。

【解题思路】 A. “为‘我’买花、买蚕提供了背景”错误，“下雨天‘我’撑伞照例下山买花”并没有为“我”买蚕提供背景，“我”买蚕是因看到桑叶问起，并非其提供背景。C. “蚕是因‘我’的刻意忽视”错误。蚕消瘦是因吐丝耗尽体力，“我”和梅照顾蚕并准备养老院，并非刻意忽视。D. “并在此间探讨了生态、责任、爱与自然规律的主题”错误。文本一没有体现生态方面的主题。故选 B。

7. C **【命题意图】** 本题考查重点段落的鉴赏能力。

【解题思路】 C. “营造了阴森压抑的氛围”错误。这句话将蚕的安息之地称为“死床畔”，将“我俩”比作“黑袍长髯的神父”。它将被守护的客体（蚕）神圣化，也将守护者（我与梅）的角色从普通饲养者提升为生命的送行者与祈祷者，为六条小生命的逝去举行告别仪式，氛围应该是静穆庄严的。故选 C。

8. ①亲昵称谓与童真视角。作者称蚕为“图团”“我的孩子们”，拉近了蚕与人的心理距离，使其置于被呵护的“孩童”位置。②拟人手法的运用。运用拟人手法描写蚕，使其具有人的情感与性格。如“有的高兴得打了个滚儿”等。③描绘蚕的生命历程及守护场景。作者展现了蚕的生命历程，在蚕生命的终点，营造了充满宗教般神圣感的场景，升华其生命的尊严。

（评分细则：答出一点 2 分，答出两点 3 分，答出三点满分 4 分，意思对即可；其他答案，言之成理，可酌情给分。）

【命题意图】 本题考查对文本鉴赏以及艺术手法的能力。

【解题思路】 ①亲昵称谓与童真视角。作者称蚕为“小乖乖”“图团”“我的孩子们”。这些充满怜爱与亲情的称呼，拉近了蚕与人的心理距离，使其不再是昆虫，而是被置于被呵护、被关爱的“孩童”位置。②拟人手法的运用。文本细致描写了蚕的行为和神态，使其具备人的情感与性格。初入新环境时，“有的高兴得打了个滚儿”，有的“恋恋不舍地，抬抬头，寻觅这温存的主人”等。③描绘蚕的生命历程及守护场景。作者展现了蚕从幼年到吐丝暮年的生命历程，并将其比作人的一生。在蚕生命的终点，作者营造了充满宗

教般神圣感的场景。梅为它们布置“养老院”，铺棉花、撒叶末，并轻声祝祷，这种极具仪式感的临终关怀，将蚕的死亡视为一件庄重的事情，极大地升华了其生命的尊严与价值。

9. ①神是变幻无常的（情节上）：作者以“神”自居，却因为忙于俗务，导致“伊甸园”变成了“荒年”。揭示了“神意”的不可靠与善变。②对人类遭际徒然爱莫能助（情节上）：当蚕陷入饥荒时，作者无法及时变出桑叶。这凸显即便有“神”，面对灾厄也无能为力。③蚕自身的斗争（形象上）：蚕在生存危机中展现出强烈的斗争本能，塑造了蚕依靠自身奋力求存的鲜明形象。④靠的是蚕自身的斗争（主题上）：通过蚕的生存斗争，否定神恩赐生存，强调生命唯有通过本能与努力才能延续，表达了“生存靠自身斗争”的主题。

（评分细则：每点 2 分，答对三点即可满分 6 分，意思对即可；其他答案，言之成理，可酌情给分。）

【命题意图】本题考查对作者创作意图的理解、分析和探究的能力。

【解题思路】①神是变幻无常的（情节上）：作者以“神”自居，起初为蚕营造绿意静好的“伊甸园”，却因忙于俗务而疏忽照料，使乐园沦为“荒年”。这种从精心到疏忽的转变，揭示神意的善变与不可依赖。②对人类遭际徒然爱莫能助（情节上）：当蚕群陷入饥荒时，作者虽满怀愧疚与怜悯，却无法及时变出桑叶，只能目睹惨状。这凸显即便有“神”，面对具体灾厄也往往无能为力的徒然。③蚕自身的斗争（形象上）：蚕在生存危机中展现出强烈的斗争本能——健壮者激烈排挤同类，吐丝者斜斜织网不息，这些具体行为塑造了蚕依靠自身奋力求存的鲜明形象。④靠的是蚕自身的斗争（主题上）：通过蚕的生存斗争，作者在主题上否定神恩赐生存，强调生命唯有通过内在本能与努力才能延续，从而深刻表达了“生存靠自身斗争”的主题。

10. BEH 【命题意图】本题考查文言文断句的能力。

【解题思路】原句标点：乃束缚而檻之，使役人载而送之齐，管子恐鲁之追而杀之也，欲速至齐。句意：于是鲁君命人把管仲绑起来关在囚车里，派人用囚车押送他到齐国。管仲怕鲁君（改变主意）追上来杀了他，想尽快到达齐国。本句省略主语，“而”连接两个动作“束缚”和“檻（名词用作动词）”，“之”是宾语，B 处断开；“使役人载而送之齐”是一个兼语式与联动式结合的句式，其省略主语，“使役人”是“使+兼语（役人）”的结构，即主语让“役人”去执行后面的动作。“载而送”是连动，表示“役人”连续发出的两个动作，先“载”后“送”。“送之齐”中，“齐”是地点补语，补充说明“送”的目的地。E 处断开；“管子恐鲁之追而杀之也”主谓宾结构，“管子”是主语，“恐”是谓语，“鲁之追而杀之也”是宾语，其中“追而杀之”是一个连动结构，H 处断开。故选 BEH。

（评分细则：每处 1 分，共 3 分；若学生断句超出 3 处，0 分。）

11. A 【命题意图】本题考查理解一词多义、词类活用、通假字与特殊句式的能力。

【解题思路】A. 不正确。趣，cù，催促。句意：叫她弟子去催促她！/《兰亭集序》“虽趣舍万殊”中的“趣”通“取”，意为“取向、趋向”。句意：虽然取舍各不相同。两者意思不同。

B. 正确。“卒舍船市渚”是状语后置句，同时也是省略句，“渚”前面省略“于”。句意：差役离开船去小洲买东西。/“晋军函陵”是状语后置句，同时也是省略句，“函陵”前面省略“于”。句意：晋军在函陵驻扎。二者句式特点相同。C. 正确。市，名词用作动词，买。句意：买来奴婢。/名词，集市、市井，句意：比集市上人们的说话声还要多。“市”用法和意思不相同。D. 正确。一，相同、一样，句意：无论富贵与贫贱、愚蠢与聪明、贤与不贤，从欲望的角度来看都是一样的。/专一。句意：因为心思专一。“一”意思不相同。故选 A。

12. B 【命题意图】本题考查理解文章内容的能力。

【解题思路】B. “展现了郡卒勇敢无畏”理解有误，原文指出郡卒“非唯有智，且亦达生”，其中“智”指机智多谋；“达生”指通达生命、豁达洒脱，并非赞誉其勇敢。并且，郡卒以醉酒掩饰，故作张扬，展现了他机智，而非冒险对抗，因此“勇敢无畏”属于过度解读。故选 B。

13. (1) 这个女子不漂亮, 麻烦大巫婆替我到河里去禀报河神, 需要再找一个漂亮的女子。
(2) 我出身卑下, 不需要名位, 只是从小就苦于拿着鞭子赶车, 常常担忧不能痛快地喝酒。
(评分细则: 参照解题思路, 每小题每点 1 分, 每小题 4 分, 总共 8 分)

【命题意图】 本题考查学生理解和翻译文言文句子的能力。

【解题思路】 (1) “是”, 此、这; “好”, 女子貌美; “为”, 介词, 后面省略“我”需补充, 译为: 替我; “更”, 复、再。(2) “厮下”, 地位低贱、地位卑下; “名器”, 古代标志名位、爵位的器物, 此处可译为“名位”或“爵位”; “苦”, 苦于、为……所苦; “恒”, 经常、常常。

14. ①材料一西门豹捍卫生命尊严, 结束了对少女的残害。他的做法节制掌权者的欲望, 匡正社会秩序, 铲除百姓痛苦的根源。②材料二郡卒珍视他人生命, 帮助庾冰免于一死。庾冰报恩时, 郡卒节制欲念, 除了要酒别无他求。③材料三管仲珍视生命, 有强烈的求生欲望, 他节制自己的恐惧, 唱歌来让车夫愉悦, 从而使自己免被抓回。

(评分细则: 答对第一点 2 分, 答对第二点 3 分, 答对两点 5 分, 意思对即可。)

【命题意图】 本题考查分析文章信息, 归纳要点的能力。

【解题思路】 ①材料一西门豹珍视生命, 他直接终结了以宗教名义进行的少女的牺牲, 使“民所疾苦”的根源被铲除。巫祝与官吏通过河伯娶妇“赋敛百姓”, 满足自己的贪欲, 这正是“失其情”的典型。西门豹严惩这些操纵者, 实质是节制统治者及其附庸的过度欲望。②材料二郡卒在危难中冒险用小船载庾冰出逃, 并用竹席掩护, 面对搜捕时醉酒施计, 最终助庾冰脱险, 体现他对他人生命的珍视。在庾冰报恩时, 郡卒拒绝庾冰的官职回报, 只求“快饮酒”度余生。他不贪求权位名利, 仅以饮酒为足, 体现了对欲望的节制。③材料三管仲被押送途中, 恐鲁君反悔追杀, 设法迅速抵达齐国以脱险。这一举动以保全生命为核心, 直接体现了“贵生”中珍视生命、积极应对危机的思想。管仲节制自己的恐惧和求生欲望, 通过唱歌调动役夫情绪, 既避免役夫因疲惫生变, 又高效达成目标。此举符合“得其情”的智慧, 通过顺应和引导他人情欲, 实现生存与安全的需求, 暗合“不过行其情”的节制之道。

【参考译文】

材料一:

西门豹做邺县的县令, 会集地方上年纪大的人, 问他们有关老百姓痛苦的事情。那些地方上年纪大的人说: “苦于给河神娶媳妇, 因为这个缘故, 本地民穷财尽。”……西门豹说: “叫河神的媳妇过来, 我看看她长得漂亮不漂亮。”人们马上扶着这个女子出了帷帐, 走到西门豹面前。西门豹说: “这个女子不漂亮, 麻烦大巫婆替我到河里去禀报河神, 需要再找一个漂亮的女子。”就叫差役们一齐抱起大巫婆, 把她抛到河中。过了一会儿, 说: “巫婆为什么去这么久? 叫她弟子去催催她!”又把她的一个弟子抛到河中。总共抛了三个弟子。西门豹说: “巫婆、弟子, 这些都是女人, 不能把事情说清楚。请三老替我去说明情况。”又把三老抛到河中。长老、廷掾等在旁边看着的都惊慌害怕。西门豹说: “巫婆、三老都不回来, 怎么办?”想再派一个廷掾或乡豪里长去催促他们。这些人都吓得在地上叩头, 把头都叩破了, 额头上的血流了一地, 脸色像死灰一样。从此以后, 不敢再提为河伯娶亲的事了。

材料二:

苏峻作乱时, 庾家的人都逃散了。庾冰当时任吴郡守, 独自逃亡, 百姓和属官都逃走了, 只有一个差役独自用小船载着他逃出钱塘口, 把他藏在竹席下面。当时苏峻悬赏捉拿庾冰, 叮嘱各地严加搜查。差役离开船去小洲买东西, 喝醉了酒才回来, 挥动着船桨对着船说: “还去哪儿找庾冰呢? 这里面就是啊!”庾冰大为惊恐, 但又不敢动, 监司见这条小船十分狭小, 认定差役醉了说胡话, 完全没有怀疑。差役把庾冰送过了浙江, 寄居在山阴魏家, 得以免除祸患。后来叛乱被平定, 庾冰想要报答那个差役, 满足他的愿望。差役说: “我出身卑下, 不需要名位, 只是从小就苦于拿着鞭子赶车, 常常担忧不能痛快地喝酒, 要是让我

余生有足够的酒喝，就满足了，其他什么我都不需要了。”庾冰就给他造了一所大宅子，买来奴婢，房子里给搬进去上百斛的酒，答应一直供养他一辈子。当时的人都认为这个差役不仅是有智谋，人生态度也很达观。

材料三：

齐桓公因为鲍叔牙的推荐，派人到鲁国去请管仲。施伯对鲁君说：“这一定是要重用管仲。（如果）管仲被齐国任用，鲁国就危险了。不如杀了管仲，把尸首交还给齐国。”鲁君准备杀掉管仲，但齐国的使者说：“我国的君王想要亲手杀死管仲，如果得到管仲的尸体，就如同没有得到他一样。”于是鲁君命人把管仲绑起来关在囚车里，派人用囚车押送他到齐国。管仲怕鲁君（改变主意）追上来杀了他，想尽快到达齐国，就对车夫说：“我唱歌给你听，你为我和拍子。”管仲所唱的歌节拍轻快，适合驾车疾行，车夫听了都不感到疲倦，于是越走越快，管仲于是到达齐国。

材料四：

上天创造了人，并使他拥有贪婪、欲望。人的欲望中有感情，情感中带有节制。圣人修行节制之道来抑制欲念，所以不会使他的情感过分放纵。因此耳朵希望能听到五声，眼睛希望能看到五色，嘴巴希望能品尝五味，这是人之常情。这三者，无论富贵与贫贱、愚蠢与聪明、贤与不贤，从欲望的角度来看都是一样的，即使是神农、黄帝这样的圣人，其实跟桀、纣也是一样的。圣人之所以与别人不一样，是因为他们掌握了生命的本源真性（节制了自己的欲望）。行事以珍视生命本性为出发点，就能把握这种真性；行事不以珍视生命本性为出发点，就会丧失这种真性。这两者是生死存亡的根本。

15. B【命题意图】本题考查对诗歌内容的理解和赏析的能力。

【解题思路】B.“以水面阴云和落日余晖勾勒暮色中苍茫壮美的江景”中的“壮美”错误。白诗首联写诗人在曲江北岸倚靠着栏杆，看到水面阴云渐生，落日余晖残留，暮色中的江景应该是“苍茫幽寂的江景”。故选B。

16. 刘诗：①刘禹锡反问那些曾经种桃的道士如今何在，表达诗人对权贵的轻蔑和嘲笑之情；②诗人连遭贬谪再次归来，表现了诗人不畏打压的倔强自信和对未来的期待之情。

白诗：①颌联写磨损的官服和染霜的白发，体现了诗人生活艰辛，对岁月沧桑和命运无常的感慨；②尾联诗人感慨自己身为郎官不受重视，抒发自己不受重视的失意与无奈之情。

（评分细则：每首诗需答出两点，答出一点2分，两点3分，满分6分，意思对即可。）

【命题意图】本题考查比较鉴赏诗歌思想感情的能力。

【解题思路】刘诗：①刘禹锡问那些曾经辛勤种桃的道士如今何在。这里用“种桃道士”来暗指那些打击王叔文、贬斥刘禹锡等革新派人士的当权者，他们曾经操纵朝政，但如今却不知所踪。这一句诗用反问的手法，表达了诗人对那些权贵们的轻蔑和嘲笑；②“前度刘郎今又来”，由种桃道士转向自己的身份和经历，说前次因为看题诗而被贬出长安的自己如今又回到了京城，并且重游了玄都观。这里用“刘郎”来自称，在连遭贬谪之后再次归来，表现了诗人不畏打压的倔强自信以及对未来的期待之情。

白诗：①“尘路行多绿袍故，风亭立久白须寒”，尘土飞扬的路上，旧日绿袍官服已显破旧，风中亭内久立，白须被寒气浸染。写自己在尘世道路上奔波许久，绿袍都已破旧，在风亭中站立很久，白须都觉寒冷，从外在形象的变化体现出生活的艰辛与岁月的沧桑，抒发个人命运的无常与孤寂。②“不被马前提省印，何人信道是郎官”，不被马前显赫的官印所累，又有谁会相信我曾是郎官？最后诗人发出感慨，自己没有在马前被高举省印，又有谁能相信自己是郎官呢，直白地抒发了自己身为郎官却不受重视的失意与无奈之情，让读者深切体会到诗人内心的复杂情绪。

17. （1）十二门前融冷光，二十三丝动紫皇（2）夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺（3）《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱

（评分细则：每空1分，共6分，错行、错字、漏字、添字均不得分。）

18.D【命题意图】本题考查语言表达的严密性和逻辑性。

【解题思路】从横线后的“张贴于门窗上”和“表达的是民间百姓对节日的祝福……向往之情”等内容来看，此处需要填入关于年画来源的句子。D项中有关键词“门神画”，门神画就张贴于门窗上，且被人们用来保佑平安，放在横线处能与后文表达连贯；材料第3段才提到题材多样。故选D。

19.A【命题意图】本题考查辨析和使用成语的能力。

【解题思路】A.绘声绘色：形容叙述、描写生动逼真。此处用来形容绘画对象不恰当。B.宛在目前：形容景象生动逼真，就像出现在眼前一样。用在此处恰当。C.栩栩如生：形容艺术形象非常逼真，如同活的一样。用在此处恰当。D.跃然纸上：形容描写或刻画得十分生动逼真。用在此处恰当。故选A。

20.（1）④修改为：“年画作品在人们衣食住行和反映社会变革等活动时”

（2）⑥修改为：“给研究者留下了大量珍贵的历史资料”

（评分细则：指出序号1分，修改1分，共4分；其他修改，言之成理，亦可给分。）

【命题意图】本题考查辨析并修改病句的能力。

【解题思路】④语序不当。“反映社会变革”和“人们衣食住行”并列短语语序有误，按照逻辑关系，二者应调换顺序。⑥语序不当。“珍贵的大量历史资料”，多重定语语序不当，根据多重定语“属数动形名”的顺序，“大量”是表数量的词，“珍贵的”是形容词，二者需要调换顺序，改为“大量珍贵的历史资料”。

21.“莲”谐音“连”，“鱼”谐音“余”，表示“连年有余”或“年年有余”。莲花象征纯洁高尚，鱼寓意吉祥与生活富裕，二者结合，表达人们对连年富足、幸福生活的美好期盼。

（评分细则：谐音、谐音字义2分，寓意2分，共4分）

【命题意图】本题考查图文结合分析的能力。

【命题意图】本题考查仿写和图文转换的能力。首先要梳理出原文对“桃”文化元素的解释，原文从谐音、谐音字义、寓意三个层面对年画中的“桃”元素进行文化内涵分析。然后结合生活和知识积累对“鱼”的谐音、谐音字义和寓意进行分析。“莲”用在年画中，谐音成语“连年有余”中的“连”，指“连续”“接连”，也象征纯洁高尚；“鱼”用在年画中，谐音成语“年年有余”中的“余”，寓意丰收和富余，表达民间对过上丰收和富余这种幸福、美满生活的向往。

22.示例：①年画有怎样的内涵与文化地位？

②年画发挥哪些作用？（年画的意义有哪些？）

③年画的题材、内容和文化内涵有哪些？

④年画为何能在中国社会长久传承并深受大众喜爱？

（评分细则：每句1分，共4分，意思对即可；其他答案，言之成理，可酌情给分。）

【命题意图】本题考查信息整合与逻辑推理能力。

【解题思路】首先要理解材料各部分主要说了什么问题，据此给每一个自然段拟写一个问句，并确保这一问句的答案能够涵盖这一段的主要内容。材料第一段对年画的定义及其文化地位的介绍，通过此问题可以引出年画的基本概念及其在民俗中的意义。第二段聚焦年画的作用和意义，如年画“寄托着人们祈福迎财、驱灾避邪的愿望”“给研究者留下了大量珍贵的历史资料”。第三段指出年画题材的多样性（神仙、吉祥物、娃娃、历史故事等）及探讨年画作品的文化内涵。第四段强调年画大众性、心理需求与长久发展的原因，深入分析其传承动力与社会心理基础。

23.写作

【材料分析】

这是一道引语式材料作文题。材料以2025年九三阅兵式为场景，说出了92岁抗战老兵的感叹。其中

“亮剑”有两层含义：一是抗战时期的“浴血奋战”，以武力抵御侵略、捍卫民族生存；二是当下阅兵式的“尖端武器展示”，以强大实力威慑潜在威胁、守护和平成果。两者虽时空不同，但核心目标一致——为和平。前者是历史维度，暗含抗战精神（如牺牲、团结、不屈）、民族危亡时刻对和平的原始渴望。后者指向现实维度，体现国家实力（新型战机、尖端导弹）与以武止戈的战略智慧，强调和平需要实力捍卫。因而材料为我们揭示了无论是“战争”，还是“强军”，它们的终极目标是一致地守护和平，反对“唯武力论”或“和平幻想论”。那如何守护？需要传承爱国精神、需要自强不息、需要不断提升实力。

写作要求里“联系历史与现实”是关键，需兼顾抗战历史（如淞沪会战、平型关大捷等）与当下发展（如国防科技突破、国际维和行动等），避免只谈其一；“体现感悟与思考”要求跳出对阅兵式的单纯描述，深入分析为何强大才能保和平、和平如何传承与守护等深层问题。

写作时先由材料引出观点，如“以实力护和平”。主体部分三个层次展开论述：第一，历史维度：论证“浴血奋战是和平的基石”。结合抗战史实（如台儿庄战役中军民殊死抵抗、八路军游击战牵制日军），分析“唯有击退侵略者，才能为和平争取空间”，可引用老兵回忆录中的细节（如“当年没枪没炮，靠大刀也要守住家园”）增强真实性。第二，现实维度：论证“尖端实力是和平的保障”。结合当下国防成就（如歼-20 战机列装、东风导弹技术突破），分析“强大的国防不是为了侵略，而是为了震慑威胁，避免历史悲剧重演”，可联系国际局势（如地区冲突中弱国被动局面）对比说明。第三，传承维度：论证“和平需要代代守护”。从老兵的“亲历者视角”过渡到当代青年的“守护者视角”，分析“当代人虽无须浴血，但需以科技报国、强军兴邦的行动，接过和平的接力棒”，可举科技工作者研发国防科技、青年参军报国的案例。结尾升华主题，呼吁行动。如“从抗战时的‘血肉长城’到如今的‘钢铁长城’，变的是守护和平的方式，不变的是中华民族对和平的珍视与坚守。愿我们以历史为鉴，以实力为盾，让和平的阳光永远照耀华夏大地”。

【参考立意】

- （1）以强大实力为后盾，守护和平。
- （2）和平的守护需要精神传承。
- （3）正视历史苦难，立足当下守护和平。
- （4）亮剑为和平，初心永不忘。

【优秀例文】

利剑卫和平宏图固国安

九三阅兵，九旬老兵慨然感叹如黄钟大吕，穿透历史烟云。从血火交织的往昔到实力彰显的今朝，变的是守护家园的方式，不变的是对和平的执着追求。回望历史，我们用利剑保卫和平，放眼今朝与未来，我们用实力图国之安稳。

浴血奋战，是和平的悲壮奠基。和平之树，在鲜血的浇灌下得以根深叶茂。回望抗战烽烟，台儿庄墙垣残破，守军以身躯为壁垒，用大刀与手榴弹阻挡铁甲洪流，每一寸焦土都诉说着“宁可站着死，绝不跪着生”的铮铮誓言。华北平原上，八路军化整为零，地道纵横如地下长城，地雷声声炸响游击智慧的惊雷，让不可一世的侵略者陷入人民战争的汪洋。老兵回忆录中那句“当年没枪没炮，靠大刀也要守住家园”，字字千钧，映照着民族危亡时最原始却最坚定的抗争。正是这前仆后继的牺牲，如磐石奠基，为破碎的山河重新撑起了和平的天空。

尖端实力，是和平的坚实屏障。和平之厦，需以实力为栋梁方能风雨不摧。放眼当下，歼-20 战机的隐形翼影划破天际，昔日“米格走廊”的荣光已升华为制胜未来的空天利刃；东风导弹如沉睡的巨人，一旦觉醒便足以震慑一切虎视眈眈。这并非穷兵黩武的炫耀，而是“以武止戈”的智慧结晶。观寰宇风云，某些地区冲突中弱国无奈任人宰割的惨痛教训，无不警示着我们：能战方能止战，强大的国防才是拒绝悲剧重演的最硬底气。这份实力，如同无形的钢铁堤坝，默默守护着万家灯火的安宁。

和平之路，需代代接力守护。和平之炬，需以奋斗为燃料方能永不熄灭。从老兵的“亲历者视角”到吾辈青年的“守护者视角”，历史的接力棒已在无声中完成传递。我们虽无需再以血肉之躯直面炮火，但科技报国的实验室里，无数青年才俊埋首攻坚，为“中国芯”“强国器”注入青春智慧；强军兴邦的征程上，莘莘学子携笔从戎，将知识转化为克敌制胜的新质战斗力。一如“两弹一星”元勋程开甲隐姓埋名数十载，于罗布泊的风沙中铸就共和国的核盾牌；又如黄旭华深潜三十年，终让巨龙巡弋深蓝。他们以毕生心血诠释：和平并非天赐，而是每一代人用特定时代的“武器”不懈奋斗的成果。

从抗战时的“血肉长城”到如今的“钢铁长城”，从以利剑保卫和平到展宏图固国家安稳，时代虽异，而守护和平的赤诚之心未改，捍卫安宁之决心愈坚。我们唯有砺剑不止，方能止戈永久；唯有居安思危，方可长安于太平。

【评分细则】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明：能扣紧材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意鲜明，主旨集中、明确。B. 内容充实，结构严谨，思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中：能结合材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意明确。B. 内容具体，结构完整，思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，符合材料内容及含义范围。B. 内容具体，结构大致完整，思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体，结构存在明显缺陷，如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容，完全忽略写作要求，完全不符合文体要求，仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作，思想不健康，观点错误。

【补充说明】

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

2. 字数等扣分

①600字或以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（每少50个字扣1分）

②600字以下的文章，35分以下评分，不再扣字数分。

③400字或以下的文章，25分以下评分，不再扣字数分。

④200字或以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

⑤只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

⑥只写标题的，给2分，不评0分。

⑦完全空白、泄露个人信息的，评0分。

